



## Entraînement n°4

Les items de ce test ont été sélectionnés pour vous permettre de vous familiariser avec les questions proposées dans les sessions du TCF.

Ces items ont été conçus et validés linguistiquement et pédagogiquement, afin de correspondre le plus fidèlement possible à des items que vous êtes susceptibles de rencontrer dans des sessions du TCF donnant lieu à l'attribution d'une attestation officielle.

Le score que vous pourriez calculer à l'issue de votre entraînement ne vous donnera qu'une indication sur votre niveau de compétence en français.

Attention, ces informations ne garantissent pas que vous obtiendriez un niveau strictement identique lors d'une session du TCF donnant lieu à l'attribution d'une attestation officielle.

Feuille de  
réponses

	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

	A	B	C	D
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

	A	B	C	D
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				

# COMPRÉHENSION ORALE

> Écoutez les 4 propositions. Choisissez celle qui correspond à l'image.

**1**



- A
- B
- C
- D

2



- A
- B
- C
- D

3



- A
- B
- C
- D

## 4

---



- A
- B
- C
- D

> Écoutez le document sonore et la question. Choisissez la bonne réponse.

## 5

---

- A Ses préoccupations sociales.
- B Son attachement à la tradition.
- C Son goût pour les fêtes populaires.
- D Son instabilité syndicale.

## 6

---

- A D'essayer de le faire travailler avec elle.
- B De l'appeler pour convenir d'un rendez-vous.
- C De lui obtenir un stage dans son entreprise.
- D De lui transmettre des offres d'emploi.

## 7

---

- A Elle enseigne les traditions folkloriques marocaines.
- B Elle est propriétaire de plusieurs restaurants au Maroc.
- C Elle recueille des informations sur la cuisine marocaine.
- D Elle travaille au Maroc depuis une vingtaine d'années.

## 8

---

- A Ce livre a d'abord existé sous format numérique.
- B Ce livre a été adapté en feuilleton télévisé.
- C Ce livre a été lancé par un éditeur de jeux vidéos.
- D Ce livre a été offert avec un abonnement téléphonique.

## 9

---

- A Leur admiration pour les pays démocratiques.
- B Leur attachement à la langue française.
- C Leur goût pour les rencontres internationales.
- D Leur passion pour les philosophes francophones.

## 10

---

- A Il doit connaître la langue de ses élèves.
- B Il lui est interdit de traduire ses propos.
- C Il peut rarement enseigner sa discipline.
- D Il vise un objectif pédagogique double.

## 11

---

- A C'est un congé qui est accordé en priorité aux pères.
- B Cette prestation a été copiée sur le modèle suédois.
- C Les parents peuvent se répartir ce congé à leur guise.
- D Une indemnité est versée aux parents pendant six mois.

## 12

---

- A Elle aime se produire sur scène pour partager sa langue avec le public.
- B Les spectateurs peuvent apprécier son œuvre sans en comprendre les textes.
- C Sa musique puise dans les valeurs de la culture traditionnelle japonaise.
- D Son œuvre est essentiellement composée de musique instrumentale.

## 13

---

- A C'est un village coutumier des événements sportifs.
- B Il y règne une atmosphère paisible en temps ordinaire.
- C On y célèbre les plus belles fêtes traditionnelles.
- D Une radio s'y est installée pour y enregistrer ses émissions.

## 14

---

- A Elle a fondé un centre de recherches historiques sur Genève.
- B Elle a signé un partenariat avec des entreprises de Genève.
- C Elle contribue sans aucun doute à forger l'identité de Genève.
- D Elle est la première source d'emplois dans la région de Genève.

## 15

---

- A Un fleuron de modernité qui est la preuve d'une coopération technique innovante avec la France.
- B Un organisme culturel très attendu qui devrait enfin faciliter les échanges avec la France.
- C Une magnifique preuve de la grande amitié qui a toujours lié les chefs d'État français et égyptien.
- D Une parenté étonnante avec la France par son architecture et par la langue qui y est utilisée.

# STRUCTURE DE LA LANGUE

> Choisissez la bonne réponse.

## 16

Monsieur et madame Tillot sont...

- A divorcés
- B célibataires
- C mariés
- D veufs

... depuis un an. Ils attendent un bébé.

## 17

L'exposition invite le visiteur à entrer...

- A dans
- B à
- C chez
- D en

... la cuisine d'une famille chinoise.

## 18

Bienvenue à l'examen. Présentez-...

- A les
- B nous
- C moi
- D vous

... et dites-nous quelle est votre profession.

## 19

La jeune femme passe son baccalauréat et sort diplômée de la prestigieuse école de sciences politiques six ans...

- A suivant.
- B après.
- C encore.
- D derrière.



## 20

---

Le héros des enfants, Superman, fera bientôt son retour sur le...

- A gros
- B fort
- C large
- D grand

...écran.

## 21

---

24 000 employés de la ville sont en...

- A grève
- B congés
- C disponibilité
- D panne

... depuis deux jours pour ce qui s'annonce comme l'un des rapports de force historiques dans l'un des pays modèles du libre-échange.

## 22

---

La présidente de la Maison de l'Europe...

- A a remercié
- B a invité
- C a salué
- D a accueilli

... le travail de l'équipe de l'émission Kiosque.

## 23

---

À l'heure...

- A que
- B quand
- C où
- D laquelle

... nous écrivons, l'identité du prochain premier ministre demeure inconnue.

## 24

---

L'émission est organisée autour de l'intervention d'une personnalité...

- A attribuée
- B dotée
- C héritée
- D sélectionnée

... d'un savoir-faire reconnu.

## 25

---

Les jeunes s'impliquent tôt dans la vie de la cité. ...

- A Résultat
- B Sans quoi
- C Notamment
- D Par exemple

... , ils développent ensuite une vraie conscience politique et civique.

# COMPRÉHENSION ÉCRITE

> Lisez les documents. Pour chaque question, choisissez la bonne réponse.

26



Que nous apprend le message de Serge ?

- A Serge est en retard.
- B Serge attend Slimane.
- C Serge fait des courses.
- D Serge boit un café.

En mai, TV5MONDE vous invite  
à vivre au rythme du 64<sup>e</sup> Festival  
de Cannes avec des émissions,  
des reportages et des jeux,  
en direct de la Croisette !



Quelle actualité annonce TV5MONDE ?

- A** Un documentaire consacré au prochain Festival de Cannes.
- B** Un programme particulier pendant le Festival de Cannes.
- C** Un concours portant sur l'histoire du Festival de Cannes.
- D** Un journal télévisé diffusé depuis le Festival de Cannes.

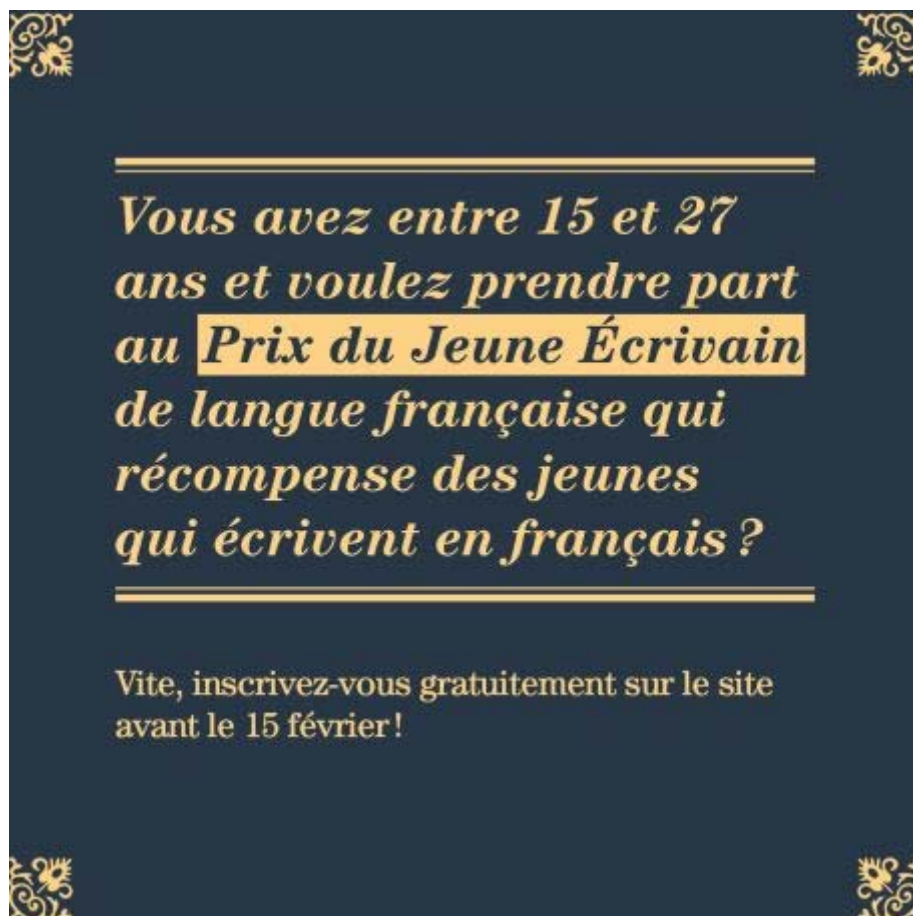
**Pour manger équilibré :**

- Ne pas manger trop gras, ni trop salé.  
Attention à l'huile, au beurre... et au sucre.
- Éviter de donner trop souvent des bonbons aux enfants.
- Manger des fruits et légumes au moins 5 fois par jour (frais, en conserve, surgelés).



Dans quel but faut-il suivre ces conseils ?

- A** Pour apprendre à cuisiner.
- B** Pour découvrir des produits.
- C** Pour faire des économies.
- D** Pour rester en bonne santé.



***Vous avez entre 15 et 27 ans et voulez prendre part au **Prix du Jeune Écrivain** de langue française qui récompense des jeunes qui écrivent en français ?***

Vite, inscrivez-vous gratuitement sur le site avant le 15 février !

Que propose cette annonce ?

- A D'écrire une critique de livre.
- B De participer à un concours.
- C De s'inscrire à un voyage.
- D De suivre un cours gratuit.

Éric est coiffeur. Titulaire d'un simple C.A.P.\* il a su imposer, en quelques années, son savoir-faire dans les pages mode de magazines mexicains. Sébastien, lui, est un autodidacte serein. Il vient d'ouvrir une école de français. Et les élèves affluent.

\* Certificat d'aptitude professionnelle

Quel est le point commun entre ces deux Français ?

- A Leur réussite professionnelle.
- B Leur fonction de directeur d'école.
- C Leur amour pour la langue française.
- D Leur engagement auprès des pauvres.

## **Bienvenue sur Apprendre.TV!**

Avec nos 14 collections d'exercices, vous vous entraînez à comprendre des reportages télévisuels courts, vous vérifiez et améliorez votre grammaire, vous apprenez du vocabulaire.

Les professeurs de français langue étrangère (FLE) pourront trouver des activités pour la classe sur Enseigner.TV, en suivant le lien, en haut à droite de chaque page.

Que propose cette annonce?

- A Des livres de grammaire à acheter sur Internet.
- B Des cours de perfectionnement pour enseignants.
- C Des activités pour apprendre le français en ligne.
- D Des jeux pédagogiques pour les langues étrangères.



N'acheter que des fruits et légumes de saison ou décider de n'acheter exclusivement que du bio. Si tel est votre choix, fouillez vos poches et préparez la monnaie. Pour faire son plein de légumes sans pesticides, comptez pour un panier bio environ 30 % plus cher que pour l'autre, son cousin, un panier où les légumes ont certes bonne mine et ont l'air sympa, mais sont sans garantie sanitaire.



Quel est l'intérêt du panier bio présenté dans cet article pour le consommateur ?

- A Il contient des fruits et des légumes appétissants.
- B Il propose des fruits et des légumes au meilleur prix.
- C Il permet de faire livrer ses achats de fruits et de légumes.
- D Il permet de manger des fruits et des légumes de qualité.

« Les Indépendan-tristes », présentée lors de la sixième édition des Récéatras, est une pièce de théâtre laissée inachevée par l'écrivain guinéen Williams Sassine, décédé en 1997. Ce texte critique met en scène des populations qui tentent de fuir la guerre. Elles se retrouvent sur le quai d'une gare à attendre un train qui n'arrive pas et n'arrivera sans doute jamais car les rails ont été volés.

Que présente ce texte ?

- A Un manuscrit oublié.
- B Un auteur à la mode.
- C Un pays en guerre.
- D Un spectacle de scène.



Culture et francophonie : deux mots qui vont bien ensemble. Et c'est tout l'intérêt du blog. Chaque semaine, je partirai à la rencontre d'un artiste francophone avec ma caméra. Certains sont de passage à Paris, d'autres ont choisi de vivre ici... Ils me parlent d'eux, de leur travail, de la francophonie aussi.

Alors prévenez-moi si vos artistes préférés « montent à la capitale ». J'irai les voir.

Quel est l'intérêt du blog présenté ici ?

- A Découvrir des personnalités culturelles interviewées à Paris.
- B Connaître les derniers tournages de films en cours à Paris.
- C S'informer de l'actualité des comédiens se produisant à Paris.
- D Se renseigner sur des dates de concerts programmés à Paris.

Après avoir enseigné de longues années la langue de Molière à la faculté de philologie de l'université de Leningrad où elle fut elle-même élève, Nina est aujourd'hui professeur à l'Alliance française. Fermée après la Révolution, la prestigieuse institution a rouvert ses portes en 1991 avec peu de moyens et beaucoup de bonnes volontés. Les cinquante élèves du début sont désormais plus de mille, tous âges et tous niveaux confondus, à suivre les cours de français général ou spécialisé, comme la langue des affaires ou du tourisme.

Que retrace ce document ?

- A L'évolution du statut du français en Russie.
- B Le portrait d'une enseignante de théâtre.
- C Le parcours d'une étudiante atypique.
- D Le développement d'un établissement.

Le livre *L'intégrale des « Unes », 1851-2009* qui vient de paraître aux Éditions Place des Victoires est une somme impressionnante qui comprend environ 300 Unes du célèbre quotidien américain *The New York Times* mais aussi, et surtout, en 3 DVD l'intégrale des 54693 (!) Unes. Une plongée unique dans la vie politique, culturelle, économique, sociale... des États-Unis mais aussi du monde. Les DVD sont accompagnés d'un moteur de recherche qui permet de sélectionner un thème, une période, un homme... et en un clic d'obtenir les Unes qui s'y rapportent. Bref, voilà un outil exceptionnel qui montre l'importance de la presse comme source de connaissance du passé.

Quel est l'intérêt de cette compilation ?

- A C'est un accès immédiat à l'actualité politique.
- B C'est une histoire de la presse américaine.
- C C'est un résumé de l'histoire de l'humanité.
- D C'est un moyen simple de consulter des archives.



Écologiste de la première heure, Jean-Louis Étienne vient d'achever une traversée du pôle Nord, dans le but de récolter des données scientifiques sur la régression de la banquise.

Outre le respect qu'il suscite chez ses confrères scientifiques, Jean-Louis est le professionnel favori des amateurs. « Je joue d'abord un rôle citoyen. Je côtoie en permanence les écoles, du primaire aux hautes-études. En fait, le citoyen ne perçoit pas le réchauffement climatique. La Terre s'est réchauffée de 0,8°C en un siècle, le percevoir est impossible ! Le CO<sub>2</sub> est invisible, inodore, il agit sur des décennies... C'est difficile à identifier. Par une pédagogie simple, je cherche à faire comprendre l'urgence de la situation. »

Quel est le but de Jean-Louis Étienne ?

- A Aider à relativiser l'impact du changement climatique.
- B Expliquer aux citoyens que la planète est en danger.
- C Organiser des expéditions polaires pour les scientifiques.
- D Convaincre les lycéens de faire des études en sciences.

Trouver des solutions pour limiter les bouchons endémiques est une priorité pour la municipalité de São Paulo. Parmi les mesures adoptées : l'accès au métro pour les vélos personnels dans certaines rames et en dehors des périodes d'affluence. Ces mesures favorisent surtout le déplacement de loisir.

L'arrivée timide, en décembre 2008, des vélos en libre-service ne semble pas changer les habitudes des Paulistes. Il est vrai que le nombre de 202 vélos Usebike pour 11 millions d'habitants reste symbolique. Avec seulement 5 lignes de métro en service – et 2 de plus en construction –, le transport continue de s'effectuer surtout en surface avec le bus et la voiture.

À quel enjeu la ville de São Paulo se confronte-t-elle ?

- A Faciliter la circulation dans la ville.
- B Résorber les accidents dans la ville.
- C Rénover le parc automobile de la ville.
- D Limiter le nombre de vélos en ville.



**ÉDITO**

Donc, confisqués ! Confisqués, les bonus, stock options, ou retraites dites chapeau que s'adjugent, dans le silence feutré des conseils d'administration, les hauts dirigeants – pourtant salariés ! – des hautes banques et entreprises. On aurait dit qu'ils s'engraissaient alors même qu'ils dégraissaient... leur personnel : c'était évidemment maladroit. Même si c'est surtout symbolique, même si ça ne résoudra pas la crise, même si quelques confisqués font de la résistance, ça fait quand même du bien... au moral et à la morale. Tout le monde est d'accord, ou presque, sur la mesure : il faut con-fis-quer.

Que vise la réforme évoquée ?

- A À limiter les licenciements économiques.
- B À éviter les désaccords entre actionnaires.
- C À soutenir les établissements en difficulté.
- D À réglementer le reversement des profits.



Tout a commencé dans les années 70 lorsque l'UNESCO s'empare de la notion de « patrimoine mondial » pour sanctuariser des sites ayant une valeur universelle exceptionnelle. Pendant quelque temps, le mouvement de classement au titre du patrimoine mondial de l'UNESCO semble se limiter à l'Europe. Au milieu des années 90, les pays du Sud se font peu à peu entendre. Très vite, l'UNESCO fait évoluer sa logique de classement au patrimoine naturel. En 2003, elle lance la convention sur le patrimoine « immatériel », autrement dit la culture ou plutôt les cultures en péril, les langues, les coutumes, les savoir-faire... À ce jour, l'UNESCO a retenu et classé 878 sites culturels et naturels. Mais l'Organisation des nations unies pour la culture n'est pas isolée. La plupart des États, et des centaines d'associations et d'ONG se préoccupent du patrimoine. Car la restauration du patrimoine, la sanctuarisation des sites enclenchent souvent un redoutable « effet boomerang » : l'intérêt pour ces sites est tel que l'afflux des visiteurs pose des problèmes économiques et sociaux pour contrôler les conséquences du tourisme de masse. Autant dire que le patrimoine et le développement durable vont de pair, si l'on veut bien admettre que le patrimoine culturel est le meilleur ciment possible pour que l'homme soit au cœur de tout développement maîtrisé.

Selon le texte, quelle est l'une des répercussions du classement de l'UNESCO ?

- A La mise en compétition des régions classées.
- B La multiplication de labels concurrents.
- C La banalisation de la notion de site unique.
- D La difficulté à contenir la quantité de touristes.

Corrigé

	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

	A	B	C	D
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				

	A	B	C	D
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				